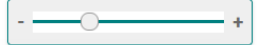




Tasviriy sanat va chizmachilik



- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

1. Siniq qirqimda kesuvchi tekisliklar _____ bo'ladi.

- ☐ o'zaro parallel
- ☐ o'tmas burchak ostida kesishgan
- ☐ o'zaro perpendikulyar
- ☐ o'tkir burchak ostida kesishgan

◀ Oldingi savol Keyingi savol ▶

2. $A(x=30, y=0, z=10)$, $B(x=0, y=0, z=30)$ to'g'ri chiziq kesmasining fazodagi vaziyatini aniqlang.

- ☐ H ga parallel
- ☐ W ga parallel
- ☐ V da joylashgan
- ☐ H da joylashgan

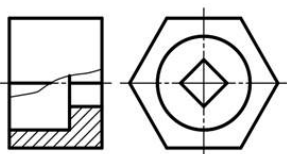
3. Detalning mahalliy qirqimini bajarishda qirqim bilan ko'rinish orasidagi chegara sifatida ingichka to'liqinsimon chiziq o'rniga boshqa chiziq turlaridan ham foydalanilsa bo'ladimi?

- ☐ Ha
- ☐ Yo'q

4. Agar jism simmetrik bo'lsa, u holda kesim chizig'i ...

- ☐ harf bilan ko'rsatiladi
- ☐ strelka bilan belgilanadi
- ☐ ko'rsatilmaydi
- ☐ son bilan belgilanadi

5. Qirqimning qaysi turi tatbiq qilingan?



- ☐ Ko'rinishning bir qismi bilan qirqimning bir qismi birlashtirilgan
- ☐ Mahalliy qirqim
- ☐ Murakkab qirqim
- ☐ Ko'rinishning yarmi bilan qirqimning yarmi birlashtirilgan

Барча фанлардан аттестация саволлари, ўқитувчилар ва ўқувчилар учун тестлар, мактаб дарсликлари ва қизиқарли мақолалар

«Таълим/Образование» саҳифалари:

Telegram – https://t.me/talim_obrazovaniye

Веб сайт – www.idum.uz

Youtube – https://www.youtube.com/c/talim_obrazovaniye

6. Natyurmort janrida ijod qilgan usta rassomlar qatorini toping?

Gʻ. Abdurahmonov.

Y. Yelizarov

R. Axmedov

Oʻ. Tansiqboyev

N. Kashina

Z. Kovalevskaya

Shishkin

Mikelandjelo

www.idum.uz

☐ 1, 2, 3, 5, 6

☐ 1, 4, 3, 5

☐ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8

☐ 1, 2, 3

7. Oʻzbekistonlik rassom dilyus Mirsalimovning “Daraxt” nomli rangtasvir asari puantализm uslubida ishlangan. *Ushbu jumla rostmi yoki yolgʻonmi?*

☐ Rost

☐ Yolgʻon

8. Inson gavdasini chizish nisbatlarini moslashtiring

1) Qadimgi misrda

a) 9

2) Yunonistonda

b) 21

3) Rossiyada

c) 8

☐ 1-b; 2-a; 3-c;

☐ 1-a; 2-b; 3-c;

☐ 1-a; 2-c; 3-b;

☐ 1-c; 2-a; 3-b;

9. Bugungi kunda rassomlar tomonidan katta odam gavdasini tasvirlaganda bosh oʻlchamini necha barobar belgilash kerakligi nazarda tutiladi?

☐ 8

☐ 9

☐ 21

☐ 7

www.idum.uz

10. Impressionizm oqimiga qachon asos solingan?

- ☐ 1874-yilning 15-aprelida
- ☐ 1870-yilning 20-martida
- ☐ 1840-yilning 15-mayida
- ☐ 1902-yilning 14-aprelida

www.idum.uz

11. Tasviriy san'atning qanday turlari mavjud?

- ☐ animalistik, manzara, grafika
- ☐ grafika, manzara, rangtasvir, kulolchilik
- ☐ grafika, haykaltaroshlik, rangtasvir
- ☐ rangtasvir, manzara, haykaltaroshlik

12. Tasviriy san'at janrlari qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?

- ☐ Manzara, grafika, portret, batal, rangtasvir, haykaltaroshlik
- ☐ Haykaltaroshlik, animalistik, manzara, portret, batal, maishiy
- ☐ Rangtasvir, animalistik, manzara, batal, portret, marinistik
- ☐ Manzara maishiy, animalistik, portret, naturmort, batal, marinistik

13. Amaliy bezak turlariga qaysilar kiradi?

- ☐ kulolchilik, zardo'zlik, o'ymakorlik, kashtachilik, rangtasvir miniatyura
- ☐ naqqoshlik, miniatyura, zardo'zlik, kulolchilik, kashtachilik, o'ymakorlik
- ☐ o'ymakorlik, rangtasvir, qalamtasvir, kashtachilik, kandakorlik.
- ☐ naqqoshlik, o'ymakorlik, misgarlik kulolchilik, zardo'zlik, kashtachilik

14. Tasviriy san'atning ifodaviy vositalari sifatida nimalardan foydalanadi?

- ☐ soya, pastel, ofort, sangina, grafika
- ☐ sous, sangina, ofort, bezak
- ☐ chiziq, dog, rang, hajm, shakl, fazxo, faktura
- ☐ chiziq, soya, hajm, rang, grafika, fazo

15. Animalistik janrda nimalar aks ettiriladi? Quyida berilganlardan to'g'risini toping.

Qushlar
Hayvonlar
Gullar
Daraxtlar
Manzara
Jonsiz tabiat

www.idum.uz

- ☐ b, a
- ☐ a, b
- ☐ e, d
- ☐ a, d

16. Bugungi kunda rassomlar tomonidan katta odam gavdasini tasvirlaganda bosh o'lchamini 9 barobar belgilash kerakligi nazarda tutiladi. *Ushbu fikr to'g'rimi yoki noto'g'ri?*

☐ To'g'ri

☐ Noto'g'ri

17. Quyosh chiqayotgandagi ta'assurot asarining muallifi kim?

☐ Anibal Karrachi

☐ Kamill Pissarro

☐ Klod Oskar Mone

☐ Pablo Pikasso

www.idum.uz

18. "Chiziq- asarda biron bir narsaning tashqi ko'rinishini bo'yoqlar bilan tasvirlangan konturi bo'lsa, dog' esa, biron- bir narsaning rangli silueti, tusli tasviri hisoblanadi" Yuqorida keltirilgan jumlani to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligini belgilang!

☐ Noto'g'ri

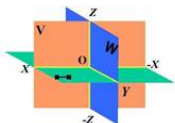
☐ To'g'ri

19. Amaliy san'atda Guldon vazasini 3-5 ta Chinnigulni solib qo'yish uchun mo'ljallangan bo'lsa, uning shakli chinnigulga mos tarzda, yuqori qismi cho'ziq, og'zi ingichka bo'lgani maqsadga muvofiq. Yuqorida keltirilgan jumla to'g'rimi yoki noto'g'ri.

☐ To'g'ri

☐ Noto'g'ri

20. Ushbu chizmadagi Ox, Oy, Oz lar nima anglatadi?



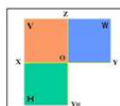
☐ Koordinata o'qlari

☐ Koordinata boshi

☐ Tekislik

☐ Tekis chizma

21. Chizmadagi koordinata o'qlari to'g'ri keltirilgan javobni toping.



a) V b) H c) W d) O e) Oz f) Ox g) Oy

☐ b, d, e

☐ a, d, g

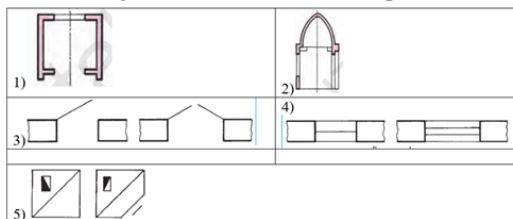
☐

☐ e, f, g

☐ a, b, c

www.idum.uz

22. Qurilish planida asosan nimalarning chizmalari ko'rsatiladi?



☐ 1, 2, 3, 4, 5

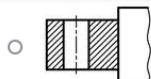
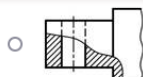
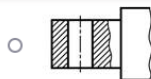
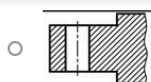
☐ 1, 2, 3, 4

☐ 1, 2

☐ 1, 2, 3

www.idum.uz

23. Mahalliy qirqim to'g'ri bajarilgan chizmani toping.



24. A ($x=10, y=10, z=10$), B ($x=10, y=30, z=30$) to'g'ri chiziqli kesmasi fazoda qanday joylashgan?

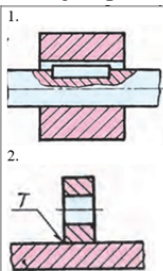
☐ W ga parallel

☐ V ga perpendikulyar

☐ V ga qiya

☐ H ga parallel

25. Quyidagi chizmalarda berilgan ajraladigan va ajralmaydigan birikmalarning xususiyatini aniqlang.



- a. Payvand chokli birikma ikkita detalni bir-biri bilan ajralmaydigan qilib biriktirishda ishlatiladi
- b. Shponkali birikmadan turli g'ildiraklarni vallarga biriktirishda qo'llaniladi
- c. Shponka uchun valda ariqcha ochiladi va unga shponka bosim ostida joylashtiriladi
- d. Bunday biriktirish usulida metallar bir-biriga eritib quyish natijasida yoki biriktiriladigan detallar metallni eritib hosil qilinadi
- e. Payvand birikmalarning: uchma-uch, ustma-ust, tasvirlil, burchakli kabi turlari mavjud
- f. G'ildirakda shponka uchun ariqcha qirqladi. Tishi g'ildirak valga surib kiritiladi va chiqariladi

☐ 1-b, c, f; 2-a, d, e

☐ 1-b, f, e; 2-a, c, d

☐ 1-b, c, d; 2-a, f, e

☐ 1-a, c, d; 2-b, e, d

www.idum.uz

26. Simdan yasalgan modelning ko'rinishlariga mos yaqqol tasvirini toping



www.idum.uz

27. Epyurning ta'rif va uning hosil bo'lishini aniqlang.

1) Lotincha – sakkizlik ma'nosini beradi

2) Bir-biri bilan kesishgan H va V tekisliklarga perpendikulyar bo'lgan W tekislik o'rtasidan o'tkazilsa, fazo shartli ravishda sakkiz qismga bo'linadi

3) H va V tekisliklarning o'zaro kesishgan chizig'i x bilan, H va W larning o'zaro kesishish chizig'i y bilan, V va W larning o'zaro kesishish chizig'i z bilan belgilanadi

4) Fransuzcha – tekis chizma degan ma'noni anglatadi.

5) H, V, W o'zaro kesishmasdan, bitta tekislik ko'rinishiga o'tadi.

6) V tekislik o'z o'rnida qolib, H tekislik V tekislikning ostiga tushadi. W tekislik esa V tekislikning o'ng tomoniga o'tadi.

☐ 1, 3, 5

☐ 4, 5, 6

☐ 2, 4, 6

☐ 1, 2, 3

28. To'g'ri chiziq kesmasi deb nimaga aytiladi?

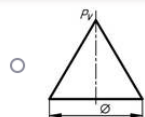
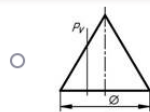
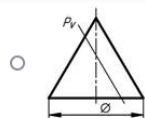
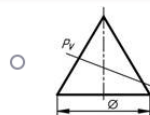
☐ To'g'ri javob berilmagan

☐ To'g'ri chiziq cheksiz davom etsa

☐ To'g'ri chiziq aylana holatida bo'lsa

☐ To'g'ri chiziq nuqtalar bilan chegaralangan bo'lsa

29. Qaysi chizmada konusni tekislik bilan kesilganda ellips hosil bo'ladi?



www.idum.uz

30. A ($x=10, y=20, z=0$), B ($x=20, y=20, z=30$) to'g'ri chiziq kesmasi fazoda qanday joylashgan?

- ☐ H ga perpendikulyar
- ☐ W ga perpendikulyar
- ☐ V ga perpendikulyar
- ☐ H ga qiya

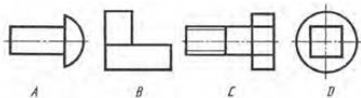
www.idum.uz

31. Oktantning ta'rif va uning hosil bo'lishini aniqlang

- 1) Lotincha – sakkizlik ma'nosini beradi
- 2) Bir-biri bilan kesishgan H va V tekisliklarga perpendikulyar bo'lgan W tekislik o'rtasidan o'tkazilsa, fazo shartli ravishda sakkiz qismga bo'linadi.
- 3) H va V tekisliklarning o'zaro kesishgan chizig'i x bilan, H va W larning o'zaro kesishish chizig'i y bilan, V va W larning o'zaro kesishish chizig'i z bilan belgilanadi
- 4) Fransuzcha – tekis chizma degan ma'noni anglatadi.
- 5) H, V, W o'zaro kesishmasdan, bitta tekislik ko'rinishiga o'tadi.
- 6) V tekislik o'z o'rnida qolib, H tekislik V tekislikning ostiga tushadi. W tekislik esa V tekislikning o'ng tomoniga o'tadi

- ☐ 1, 2, 3
- ☐ 4, 5, 6
- ☐ 2, 4, 6
- ☐ 1, 3, 5

32. Qaysi chizmada ajraladigan birikma detali tasvirlangan?



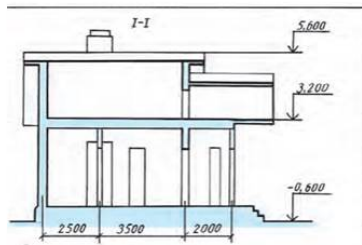
- ☐ A
- ☐ D
- ☐ C
- ☐ B

33. Korxonalarda ishlab chiqarilayotgan har qanday narsa yoki narsalar to'plami umumiy nom bilan **buyum** deyiladi.

Shu fikr to'g'rimi?

- ☐ To'g'ri
- ☐ Noto'g'ri

34. Ushbu chizmada 5.600, 3.200 va -0.600 raqamlari ostidagi strelkali belgi yer sathiga nisbatan balandlik va pastlikni anglatadi.



Shu fikr to'g'rimi?

- ☐ To'g'ri
- ☐ Noto'g'ri

www.idum.uz

35. Ushbu asarlarni bir-biri bilan bog'lab turadigan jihat nimadan iborat?



- ☐ Bu asarlarning barchasi Klod Mone tomonidan yaratilgan.
- ☐ Bu asarlarning barchasi puantilizm namunasi.
- ☐ Bu asarlarning barchasi impressionizmning namunasi.
- ☐ Bu asarlarni bir-biri bilan bog'lab turadigan jihati yo'q.

www.idum.uz

36. Quyidagi asarlar VII asrdan XII asrgacha Xitoy san'atida qanday janr deb nomlangan?



- ☐ Gul va qushlar
- ☐ Maishiy
- ☐ Manzara
- ☐ Gullar

37. 1874-yil 15-aprelda Parijning Kaputsinlar bulvaridagi 35-uyda joylashgan "Gerbua" kafesida o'zlarining dastlabki ko'rgazmalarini tashkil etdilar. Unda Klod Mone, Ogyust Renuar, Edgar Dega, Alfred Sisley kabi rassomlar o'z asarlari bilan ishtirok etdilar. Yuqoridagi fikrlar qaysi oqim vakillari to'g'risida ketmoqda?

- ☐ Impressionistlar
- ☐ Kubistlar
- ☐ Puantilistlar
- ☐ Fovistlar

38. Xitoy va Yaponiya tasviriy san'atidan qanday bo'yash texnika usuli dunyoga tarqagan?

- ☐ Akvarel
- ☐ Guash
- ☐ Moybo'yoq
- ☐ Sangina

www.idum.uz

39. Impressionizm oqimining asoschilaridan biri. U o'z kartinalarida oddiy kishilarning hayoti, tabiat ko'rinishlarini kuzatuv asosida shakllantirgan taassurotlar asosida yaratgan. Tasviriy san'at asoslarini Ejen Budendan o'rgangan.Uning "Teraklar", "Sent-Adessdagi plyaj", "Nilufarli hovuz", "Quyosh chiqayotgandagi taassurot" kabi asarlari dunyoning eng nufuzli muzey, kartinalar galereyalarida saqlanadi. Yuqoridagi fikrlar qaysi rassom to'g'risida ketmoqda?



www.idum.uz

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

40. O'rol Tansiqboyevga tegishli bo'lgan asarlarni belgilang.

1. Bahor
2. Jonajon o'lkam
3. Temur Malik portreti
4. Issiqko'l oqshomi
5. Uloq
6. Kinorejissor Shuhrat Abbosov portreti
7. Spitamen qo'zg'aloni
8. Do'stim portreti

☐ 1, 2, 4, 5, 6, 7

☐ 1, 2, 6, 7, 8

☐ 1, 2, 4

☐ 2, 3, 5, 6

www.idum.uz

Барча фанлардан аттестация саволлари, ўқитувчилар ва ўқувчилар учун тестлар, мактаб дарсликлари ва қизиқарли мақолалар

«Таълим/Образование» саҳифалари:

Telegram – https://t.me/talim_obrazovaniye

Веб сайт – www.idum.uz

Youtube – https://www.youtube.com/c/talim_obrazovaniye