

1-часть. Каждое задание оценивается 0,9 баллом

1. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении.
Давно пора бы каждому свернуть своей дорогой – они идут рядом.
А) причина В) следствие С) пояснение Д) противопоставление
2. В каком варианте НЕ будет писаться раздельно?
А) Я удивился, вовсе (не) смущенный увиденным.
В) (Не) годую, я продолжил работу.
С) (Не) плохая работа сына порадовала отца.
Д) Обширна эта (не)обитаемая территория
3. Этот знак в старину называли вместилильным. И старинное название точно отражало его назначение: вмещать. Сейчас такую функцию он выполняет не только в языке, но и в точных науках. Какой знак имеется в виду?
А) тире В) запятая С) скобки Д) двоеточие
4. В каком слове написание гласной в суффиксе не зависит от спряжения глагола?
А) говорящий В) видимый С) обученный Д) ведущий
5. О человеке, принявшем участие в чём-либо предосудительном, говорят, что он...
А) махнул рукой В) приложил руку С) опустил рукава Д) закрутил рукава
6. Укажите слово без чередующейся гласной в корне.
А) сравнивать В) вымокнуть С) расположение Д) рассказала
7. В каком из предложений в слове пишется НН?
А) В этой щекотливой ситуации он вел себя вполне естестве...о.
В) Вся мебель у него в доме была начище...а до блеска.
С) На полу в сторожке валялась щипа...ая птица и охотничья амуниция.
Д) Пече...ая картошка обжигала пальцы.
8. «Родился 21 июня 1910 года в Смоленской губернии в многодетной крестьянской семье. Отец был кузнецом. О ком это говорится?
А) А. Твардовский В) Н. Рубцов С) Андрей Платонов Д) Пастернак
9. В каком случае нужно вставить в слово «Ь»:
а) воз..ми б) кон..чик в) камен..щик Д) доч..ка.
10. Найдите сложное предложение.
А) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
В) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
С) Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
Д) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

2-часть. Каждое задание оценивается 1,5 баллом

11. Укажите, какое выражение не старославянского происхождения.
А) Свести с ума В) Разверзлись хляби небесные
С) Беречь как зеницу ока Д) Плоть от плоти
12. Кого из героев поэмы «Мертвые души» автор изобразил с биографическими подробностями?



A) Коробочка и Ноздрев
B) Ноздрев и Собакевич

B) Коробочка и Манилов
D) Плюшкин и Чичиков

13. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?
A) Ф. Долохов B) В. Денисов C) А. Волконский D) Б. Друбецкой

14. Укажите вариант с О после шипящих:

A) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н B) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный
C) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ... D) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

15. Какая пьеса не принадлежит перу А. Н. Островского?

A) «Лес» B) «Волки и овцы» C) «Не в свои сани не садись» D) «Месяц в деревне»

16. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

A) вороб...и B) п...едестал C) ин...екция D) бул...он

17. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...».

A) А. К. Толстой B) А. С. Пушкин C) А. А. Фет D) Ф. И. Тютчев

18. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

A) только после основ на мягкий согласный и Ц
B) после основ на мягкий согласный и гласные
C) после основ на мягкий согласный
D) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц

19. Какая книга стала последней в жизни писателя?

A) «Новь» B) «Стихотворения в прозе» C) «Дым» «Записки охотника»

20. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

A) эффектн^{ый}, эффективн^{ый} B) представ^{ить}, предостав^{ить}
C) фарш, фарс D) командировочн^{ые}, командированн^{ые}

3-часть. Каждое задание оценивается 2,6 баллом

21. Укажите автора прозаических циклов: «Письма из провинции», «Признаки времени», «Господа ташкентцы», «Благонамеренные речи», «В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тётьке».

A) А.П.Чехов B) М.Е.Салтыков-Щедрин C) В.Г.Короленко D) Ф.М.Достоевский

22. Определите произведение В. Распутина по диалогу. "Старухи Богодула любили. Неизвестно, чем он их привораживал, чем брал, по только заявлялся он на порог к той же Дарье, она бросала любую работу и кидалась к нему встречать, привечать. – Здорово, Дарьюшка! – гудел он сиплым, будто дырявым, голосом. – Драстуй-ка, – со сдержанной радостью отвечала она. – Пришел?"

A) «Прощание с Матерой» B) «Последний срок» C) «Пожар» D) «Деньги для Марии»

23. Укажите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных (знаки препинания не расставлены).

A) Дом в котором поселилась наша семья напоминал старинную дворянскую усадьбу потому что фасад его был украшен гипсовой лепкой с растительным орнаментом.

B) Когда взойшло солнце со dna долины начал подниматься туман клубы которого медленно ползли по откосам гор.



- С) Помню как мы с деревенскими собирали ягоды и лесные орехи как пели птицы как на лесной полянке важно расхаживал лось.
D) Дежурный понимал что не может возразить командиру так как тот считал его своим поверенным.
24. К какому персонажу пьесы «Вишнёвый сад» А.П.Чехов относится без тени иронии, с нежностью и любовью? «. . . отчего я уже не люблю вишневого сада, как прежде. Я любила его так нежно, мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад».
A) к Дуняше B) к Варе C) к Раневской D) к Ане
25. Какому поэту принадлежат данные строки:
«Под шелест листьев и афиш / ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж./ Пусть вам ответят ваши сны,
/ хотят ли русские войны.»?
A) К.Симонов B) Б.Пастернак C) Е.Евтушенко D) А.Твардовский
26. Замена слова (названия или явления) описательным выражением. *царь зверей* вместо *лев*, это-
A) аллегория B) перифраза C) метафора D) метонимия
27. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
A) выбросить, взять, просмотреть B) приехать, сочинить, построить
C) поздравить, сказать, взять D) сочинять, помогать, дышать, поздравлять
28. В каком произведении М.Ю.Лермонтова реки Арагва и Кура сравниваются с двумя обнявшимися сёстрами?
A) «Герой нашего времени»
B) «Мцыри»
C) «Дума»
D) «Песня про купца Калашникова»
29. Какое произведение А.Куприна является гимном возвышенной любви?
A) «Олеся» B) Поединок C) «Гранатовый браслет» D) «Молох»
30. «Правда - вот первое и главное условие воспитания. Но чтобы не стыдно было показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или, по крайней мере, менее дурной». Таковы основы религиозно-этического учения...
A) А.П. Чехова B) М.Е. Салтыкова-Щедрина C) Л.Н. Толстого D) Ф.М. Достоевского

