

MUSIQA MADANIYATI
(haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

VII SINF

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Musiqning turlari	Jamoaning bo'lib kuyish	Musiqani savodi	Taqvimiy muddat
I CHORAK (9 soat)						
1-dars	Surxandaryo - Qashqadaryo musiqasi uslubi haqida tushunchasi	1	Surxondaryo-Qashqadaryo musiqasi yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash	"O'zbekiston Davlat madhiyasi" M.Burxonov musiqasi, A.Oripov she'ri	Surxondaryo-Qashqadaryo dostonchilik an'analarini	
2-dars	Buxoro va Samarqand musiqasi uslubi haqida tushunchasi	1	Buxoro- Samarqand musiqasi yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash. "Baljuvon" xalq kuyi	"Tinchlik bo'lsin" X.Axmedova she'ri, X.Xasanova musiqasi	Tinchlik bo'lsin qo'shig'i orqali tasavvurni boyitish	
3-dars	Sozanda san'ati	1	"Bo'yiboyi" xalq qo'shig'i	"Tinchlik bo'lsin" X.Axmedova she'ri, X.Xasanova musiqasi	Kichik nota misolida interval turlarini ajrating	
4-dars	Farg'ona-Toshkent musiqasi uslubi	1	Xalq qo'shiqlaridan parchalar tinglash. "Tanavor" xalq ashulasi	"Ey nozanin" Muqimiy g'azali	Xalq ashulalari	
5-dars	Katta ashula va yallachilik san'ati	1	Katta ashula va yallachilik qo'shiqlaridan namuna tinglash	"Ey nozanin" Muqimiy g'azali	Patnisaki ashulalari haqidagi taassurotlarini boyitish	
6-dars	Xorazm musiqasi uslubi haqida tushunchasi	1	"Lazgi" xorazm xalq kuyi	"Shodiyona" R.Istroilova she'ri, X.Hasanova musiqasi	Farg'ona-Toshkent musiqasi uslubidan Xorazm musiqasi ijro uslubini farqlash	
7-dars	Xorazm dostonchilik an'analarini	1	"Go'rog'li" dostonidan "Ovozing sening" aytimini tinglash	"Ona tilim-o'zbek tilim" P.Mo'min she'ri, F.Alimov musiqasi	Farg'ona-Toshkent musiqasi uslubidan Xorazm musiqasi ijro uslubini farqlash	
8-dars	Xorazm ashulachilik san'ati	1	"Savti suvora I", Xorazm ashulalaridan namunalar tinglash	"Ona tilim-o'zbek tilim" P.Mo'min she'ri, Farhod Alimov musiqasi	"Qalabandi" o'zbek xalq kuyi	
9-dars	1-nazorat ishi					
II CHORAK (7 soat)						
1-dars	Maqom tushunchasi "Shashmaqom"	1	Shashmaqomlardan namunalar tinglash. "Samoiy dugoh" Dugoh maqomidan	Rost maqomidan "Savti kalon soqynomasi" Bobur g'azali	Olti maqom haqida	
2-3-dars	"Shashmaqom"ning cholg'u (mushkilot) va ashula (nasr) bo'limi	1	Buzruk maqomidan "Tasnifi buzruk" va "Nasrulloi"	Rost maqomidan "Savti kalon soqynomasi" ashulasi	Ota Jalol Nosirov haqida	
4-dars	Xorazm maqomlari	1	Xorazm maqomlarining chertim yo'lidan namuna tinglash	"O'zbekiston" M.Omon she'ri D.Omonullayeva musiqasi	Atoqli maqom ijrochilarini	
5-dars	Xorazm maqomlarining aytim yo'li	1	Xorazm maqomlarining aytim yo'lidan namunalar	"O'zbekiston" M.Omon she'ri D.Omonullayeva musiqasi	Komiljon Otaniyozov haqida	
6-dars	Farg'ona-Toshkent maqom yo'llari	1	"Nasrulloi" I, "Dugoh Xusayniy" I Navoiy g'azali, Farg'ona-Toshkent maqom yo'lida	"Mehr qo'shig'i" X.Xasanova musiqasi, N.Istroilov she'ri	Mulla To'ychi Toshmuhammedov	
7-dars	2-nazorat ishi	1	Birinchi yarim yillik bo'yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar			
III CHORAK (10 soat)						
1-dars	Jahon musiqasi madaniyati haqida	1	I.S.Bax, Vivaldi asarlardan namunalar tinglash	"Keng Turkiston" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi	Polifoniya haqida tushunchasi	
2-dars	Sharq alomalari musiqasi haqida	1	O'zbek mumtoz asarlardan namuna tinglash	"Keng Turkiston" P. Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi	Abu Nasr Farobi, Abu Ali Ibn Sino va A.Navoiy musiqasi haqida	
3-dars	Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1	A.Vivaldining "Yil fasllari" turkumidan namuna tinglang	"Yurtga sadoqat" S.Barnoyev she'ri, X.Raximov musiqasi	A.Vivaldining "Yil fasllari" turkumidan namunani tahlil qilish	
4-dars	Vena klassik maktabi namoyondalari	1	I.Gaydn, V.Motsart, L.Betxoven asarlardan namunalar tinglash	"Yurtga sadoqat" S.Barnoyev she'ri, X.Raximov musiqasi	V.Motsart va L.Betxoven ijodi haqida	
5-dars	XIX-XX asr musiqasi madaniyati, musiqadagi impressionizm	1	F.Shubertning "Serenada"si	"Bahor chorlovi" L.Betxoven musiqasi	F.Shubertning "Serenada"sinini tahlil qilish	
6-7-dars	XX asr O'zbekiston musiqasi madaniyati. Yunus Rajabiy	2	"Tohir va Zuhra" musiqali dramasidan Tohir va Zuxra dueti	"Ergash qo'shig'i". ("Zaynab va Omon operasidan")	Xoji Abdulaziz Rasulov	
8-dars	O'zbek musiqasida kompozitorlik ijodi	1	O'zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash	"Yakkadir Toshkent" D.Omomnullaeva musiqasi Usmon Qo'chqor she'ri	V.A.Uspenskiy haqida	

9-dars	M. Tojiiev ijodida o'zbek simfoniyasining yuksalishi	1	M.Tojiyev ijodida simfoniyalardan namuna tinglash	"YakkadirToshkent" D.Omomnullaeva musiqasi Usmon Qo'chqor she'ri	Matniyoz Yusupov ijodi Yevropa va o'zbek simfoniyalarini bir-biridan farqlash	
10-dars	3-nazorat ishi					
IV CHORAK (8 soat)						
1-dars	O'zbek zamonaviy musiqa madaniyati haqida	1	O'zbek simfonik musiqalardan parcha tinglash	"Navro'z qo'shig'i" Nazarmat she'ri, R.Abdullayev musiqasi	Qashqarcha usuli	
2-3-dars	Atoqli o'zbek san'atkorlari va musiqiy jamoalari	2	"Ey o'g'il" Salohiy she'ri, Orifxon Xotamov musiqasi	"Ustozlarim" S.O'rnova she'ri , N.Rahimov musiqasi	"Dutorchi qizlar" ansambl haqida	
4-dars	Teatr san'ati va konsert ijrochilik faoliyati	1	"Mavlon ota qo'shig'i" F.Alimov musiqasi, N.Narzullaev she'ri	"Ustozlarim" S.O'rnova she'ri , N.Rahimov musiqasi	"Boysun" folklor ansambl haqida	
5-6-dars	Televideniya va kino musiqasi haqida	2	"Tulpor" M.Maxmudov musiqasi, U.Azim she'ri, "Tangalik bolalar" filmdan	"Vatanginam" P.Mo'min she'ri A.Mansurov musiqasi	"Tangalik bolalar" filmidan parcha ko'rinish va tinglash	
7-dars	O'zbek musiqa san'atining jahon sahnasiga chiqishi	1	"Yurt ishqida yonaman" F.Zokirov musiqasi, N.Narzullaev she'ri	"Samarqand" H.Rahimov musiqasi, S.Barnoev she'ri	Sug'diyona kamer orekestri	
8-dars	4-nazorat ishi	1	Ikkinci yarim yillik bo'yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar			