

MUSIQA MADANIYATI
(haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

V SINF

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Musiqa tinglash	Jamoa boʻlib kuylash	Musiqa savodi	Taqvimiy muddat
I CHORAK (9 soat)						
1-2-dars	Orkestrlar. Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestri va uning damli cholgʻular guruhi	2	“Qalbmida” S.Jalil musiqasi. “Oxista” F.Alimov musiqasi	“Oʻzbekiston Respublikasi madhiyasi” A.Oripov Davlat sheʼri. M.Burhonov musiqasi	Musiqiy yaratilishi	tovushlarning
3-dars	Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholgʻular guruhi	1	Mizrobli cholgʻular ijrosidagi kuy namunalaridan tinglash. F.Alimov Konsert, 3-qism	“Aziz ustozlar” Toʻlqin sheʼri. S.Boboyev musiqasi	Musiqada kalitlar	
4-dars	Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestrining torli-kamonli cholgʻuchilar guruhi	1	“Shodiyona” F.Alimov musiqasi	“Aziz ustozlar” Toʻlqin sheʼri. S.Boboyev musiqasi	notalarning bas kalitida joylashuvi	
5-dars	Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestrining zarbli cholgʻular guruhi	1	A.Mansurovning “Yangra doira, jarangla” asari Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestri ijrosida	“Oltin kuz” qoʻshigʻi N.Narzullayev sheʼri, A.Mansurov musiqasi	Musiqada lad va tonallik tushunchasi. Sol major, mi minor	
6-dars	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholgʻular guruhi	1	V.A.Motsartning 40-simfoniyasi	“Oltin kuz” qoʻshigʻi N.Narzullaev sheʼri, A.Mansurov musiqasi	Musiqada dinamik belgilar	
7-8-dars	Simfonik orkestrning yogʻoch va mis damli cholgʻular guruhi	1	F.Mendelsonning “Toʻy marshi”	“Bolalarning koʻzlari” Qambar Otasheʼri, M.Otajonov musiqasi	Nota choʻzimlarini uzaytiruvchi belgilar Nuqtali nota	
9-dars	Simfonik orkestrning zarbli cholgʻular guruhi. 1-nazorat ishi	1	A.Mansurov, “Navroʻz bayramiga” uvertyura	“Chumoli” R.Isxoqov sheʼri. A.Rasulov musiqasi	Liga	
II CHORAK (7 soat)						
1-2-dars	Xor sanʼati. Xor jamoalarining tuzilishi va turlari	2	“Childirma chola” N.Sharafiyevalar musiqasi	“Yomgʻir yogʻaloq” F.Shoxismoil sheʼri, B.Umidjonov	Fermata	
3-dars	Xor ijrosi uchun xalq qoʻshiqlarini moslashtirish	2	M.Burxonov “Yorlarim”	“Boychechak” oʻzbek xalq qoʻshigʻi, Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan	Berilgan topshiriqni oʻlchovini aniqkang	
4-dars	Xalq cholgʻulari orkestri va xor uchun Oʻzbekiston kompozitorlari ijodining ahamiyati.		M.Bafoevning “Naqshlar” (dutor va orkestr uchun)	“Boychechak” oʻzbek xalq qoʻshigʻi, Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan	Ritm (usullar)	
5-dars	Musiqada vokal–simfonik janrlar	1	“Maktabjon–oftobjon” Gʻ.Qodirovning vokal-simfonik kantatasi	“Oʻzbekistonim” F.Shoismoil sheʼri, Sh.Ramazonov musiqasi	Partitura va klavirlar	
6-dars	Qasida janri, Kantata va oratoriyalar	1	M.Burhonov A. Oripov sheʼriy librettosiga yozgan “A.Navoiyga qasida” asaridan parcha tinglash	“Oppoq qish ey, oppoq qish” P.Moʻmin sheʼri, A.Varelas musiqasi	Fa major. Re minor. 2-chorak yakuni boʻyicha savol va topshiriqlar	
7-dars	2-nazorat ishi	1	Birinci yarim yillik boʻyicha mustahkamlash uchun topshiriqlar			
III CHORAK (10 soat)						
1-dars	Sahnaviy musiqa asarlari	1	P.Chaykovskiyning “Oqqush koʻli” baletidan parcha	“Chegarachilar qoʻshigʻi” Qambar Ota sheʼri, A.Mansurov musiqasi	Musiqada oʻlchovlar	
2-3-dars	Balet sanʼati. Oʻzbek baleti	2	U.Musayevning “Toʻmaris”, A.Mansurovning “Sharq afsonasi” baletidan parchalar	“Sumalak” T.Bahromov sheʼri, Sh.Yormatov musiqasi	Dirijorlik sanʼati	
4-5-dars	Oʻzbek raqs sanʼati. Oʻzbek raqs maktablari	2	M.Mirzayevning “Bahor vals”, Fargʻona-Toshkent, raqs maktablari raqsalaridan namunalar	“Barkamol avlod” I.Mirzo sheʼri, I.Yoʻldosheva musiqasi	M.Turgʻunboyeva hayoti va ijodi	
6-7-dars	Xorazm, Buxoro, Qoraqalpogʻ, Surxondaryo raqs maktablari	2	Xorazm, Buxoro, Qoraqalpogʻ, Surxondaryo raqs maktablari raqsalaridan namunalar	“Sumalak” A.Obidjon sheʼri, X. Hasanova musiqasi	Tamaraxonim hayoti va ijodi	
8-dars	Musiqali drama va komediya	1	T.Jalilovning “Toxir va Zuhra” musiqali dramasidan	“Sumalak” A.Obidjon sheʼri, X. Hasanova musiqasi	2/4 oʻlchoviga dirijorlik qilish	

9-dars	U.Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasining dunyo xalqlari san’atidagi o’rni va ahamiyati	1	“To’ylar muborak” va “Otmagay tong” qo’shiqlari “Toshbolta oshiq” musiqali komediyasidan parchalar; U.Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasidan	“Varrak” I.Yo’ldosheva musiqasi, U.Abduazimova she’ri	3/4-o’lchoviga dirijorlik mashqlarini bajarish	
10-dars	Respublika teatrlarida bolalar uchun yaratilgan asarlar haqida. 3-nazorat ishi	1	A.Mansurovning “Uchar kovush” spektaklidan kuy-qo’shiqlaridan namunalar tinglash	“Varrak” I.Yo’ldosheva musiqasi, U.Abduazimova she’ri	4/4 o’lchoviga dirijorlik mashqlarini bajarish	
IV CHORAK (8 soat)						
1-dars	Opera san’ati	1	M.Glinkaning “Ruslan va Lyudmila” operasidan uvertyura va parchalar	“Zavqing soch qaldirg’och” N.Norxo’jayev musiqasi, Qambar Ota she’ri	Nota cho’zimlarini taktlarga bo’lish	
2-dars	Jahon opera san’atida J.Verdi ijodining o’rni va ahamiyati	1	J.Verding “Aida” va “Rigoletto” operalaridan parchalar	“Zavqing soch qaldirg’och” N.Norxo’jayev musiqasi, Qambar Ota she’ri	Takt chizig’ini qo’yish	
3-dars	V.Motsart, J.Bize, P.Chaykovskiy, N.Rimskiy-Korsakov kabi dunyolar tan olgan bastakorlarning operalari	1	V.Mosartning “Schrli nay” operasidan “Qayerlardan taralmoqda bu totli navo” qo’shig’ini, J.Bizening “Karmen” operasidagi muqaddima	“Oymomajon rom bo’ldi” Q.Muhammadiy she’ri, Sh.Yormatov musiqasi	A.Mansurovning “Hayvonlar sultoni” operasidan “Bo’ri xirgoyisini” 4/4 o’lchovida kuylang	
4-dars	O’zbek musiqasida opera janri	1	“Layli va Majnun” operasidan Layli va Majnun ariyasi	“Oymomajon rom bo’ldi” Q.Muhammadiy she’ri, Sh.Yormatov musiqasi	A.Mansurovning “Hayvonlar sultoni” operasidan “Tulki xirgoyisi” dan tovush uzunliklarini aniqlang	
5-dars	M.Ashrafiy ijodining o’zbek musiqasi rivojidagi o’rni	1	M. Ashrafiyning “Dilorom” S.Yudakovning “Maysaraning ishi” operalaridan parchalar	“Quvnoq yomg’ir” A.Mansurov musiqasi, A.Obidjon she’ri	A.Mansurovning “Hayvonlar sultoni” operasidan “Bo’ri xirgoyisini” 4/4 o’lchovida kuylang	
6-dars	S.Yudakovning “Maysaraning ishi” operasi, uning yaratilish tarixi, o’rni va ahamiyati	1	S.Yudakovning “Maysaraning ishi” operasidan parcha	“Quvnoq yomg’ir” A.Mansurov musiqasi, A.Obidjon she’ri	“Maysaraning ishi” operasidagi voqealar rivojini tahlil qilish	
7-dars	Bolalar uchun operalar. A.Mansurovning “Hayvonlar sultoni” operasi	1	“Hayvonlar sultoni” operasi. A.Mansurov musiqasi	“Quyosh bilan suhbat” A.Mansurov musiqasi, X.Qayumov she’ri	“Hayvonlar sultoni” operasidan “Sher xirgoyisi”ni 4/4 o’lchida dirijorlik qilib, notalarini kuylash	
8-dars	4-nazorat ishi.	1	Ikkinchi yarim yillik bo’yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar			