

MUSIQA MADANIYATI
(haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

IV SINF

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | Soat | Musiqa tinglash | Jamoa bo‘lib kuylash | Musiqa savodi | Taqvimiy muddat |
|-----------------------------|--------------------------------|------|---|---|----------------------------------|-----------------|
| I CHORAK (9 soat) | | | | | | |
| 1-dars | Vatanimizni madh etamiz | 1 | “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she’ri, M.Burxonov musiqasi | Oddiy musiqa shakllari. Band shakli | | |
| 2-3-dars | Xalq aytimlari. Lapar | 2 | “Oyijon” xalq lapari. Bolalar uchun yozilgan “Lapar” qo‘shiqlarini tinglash | “Bizdan sizga kim kerak?” Ya.Qurbanov she’ri, M.Nasimov musiqasi | Musiqaning ifoda vositalari | |
| 4-5-dars | Yalla | 2 | “Yallama yorim” o‘zbek xalq yallasini tinglab, chapak chalib ritmik jo‘r bo‘lish | “Shaftoliga savolim” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi | Usul | |
| 6-7-dars | Ramazon marosimi aytimlari | 2 | “Ramazon” A.Mansurov musiqasi, Qambar Otamusiqasi | “Nisholda” R.Tolib she’ri, D.Omonullayeva musiqasi | Sur’at va dinamik belgilari | |
| 8-dars | “Alla” aytimlari | 1 | “Alla” V.Mosart musiqasi. “Alla” T.Muxamedov musiqasi. “Alla” o‘zbek xalq qo‘shig‘i | “Oyijonim allasi” F. Alimov musiqasi, T.Maxmudov she’ri | “Alla” haqida rivoyat | |
| 9-dars | Bolalar xalq o‘yin-qo‘shiqlari | 1 | “Yomg‘ir yog‘aloq”, “Oq terakmi ko‘k terak” o‘zbek xalq qo‘shig‘i | “Maktab” K.Turdieva she’ri J.Abduraxmonov musiqasi | Lad tushunchasi. Do major | |
| II CHORAK (7 soat) | | | | | | |
| 1-dars | Xalq qo‘shiqlari | 1 | “Tomdan tarasha tushdi” qo‘shig‘i. “Oh, layli” o‘zbek xalq qo‘shig‘iga mos ritmik harakatlarni bajarish | “Oftob chiqdi olamga” xalq qo‘shiqlari. “Do‘sstar kuylaganda” X.Xasanova musiqasi | Lya minor tonalligi | |
| 2-3-dars | Xalq raqlari | 2 | “Shag‘ala”, “Gopak”, “Bulba”, “Kamarinskaya” raqlaridan namuna tinglash | “Vatan” X.Xasanova musiqasi, X.Raxmat she’ri | Tonika | |
| 4-5-dars | Mehnat qo‘shiqlari | 2 | “Xo‘p hayda”, “Urchuq” kuylari | “Yaxshi bola” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi | Turg‘un va noturg‘un tovushlar | |
| 6-dars | To‘y marosimi qo‘shiqlari | 1 | “Yor-yor”, “Munojot” “Surnay navosi” kuylarini tinglash | “Kulcha non” I.Xamroev musiqasi, P.Mo‘min she’ri | Mustahkamlash uchun topshiriqlar | |
| 7-dars | 1-nazorat ishi | 1 | Birinchi yarim yillik bo‘yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar | | | |
| III CHORAK (10 soat) | | | | | | |
| 1-2-dars | Qish fasli qo‘shiqlari | 2 | “Sovuq kimni izlaydi” N.Norxo‘jayev musiqasi, P.Mo‘min she’ri | “Biz askarmiz” I.Rahmon she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi | Uchtovushlik | |
| 3-4-dars | Baxshichilik san’ati | 2 | “Alpomish”, “Go‘ro‘g‘li” dostonlardan namunalar tinglash | “Onajonim sog‘ bo‘ling” M.Dadaboyev musiqasi va she’ri | “Baxshi jasorati” rivoyat | |

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------|---|--|--|--|--|
| 5-6-dars | Bahor fasli qo'shiqlari | 2 | "Boychechak", "Bahor keldi", "Navbahor" qo'shiqlaridan namuna tinglash | N.Narzullaev she'ri, G.Qo'chqorova musiqasi | Berilgan namunadan turg'un va noturg'un tovushlarni aniqlang | |
| 7-8-dars | Bahor elchilari va tabiat | 2 | "Arg'amchi", "Qichqir xo'rozim" | "Bulbulcha" M.Nasimov musiqasi, M.Qo'shoqov she'ri | Ton va yarim ton | |
| 9-10-dars | Bastakor Komiljon Jabborov | 2 | "Diyorimsan" K.Jabborov musiqasi | Kapalak va kamalak" N.Narzullaev she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi | Alteratsiya belgilari. Diez, bemol | |

IV CHORAK (8 soat)

| | | | | | | |
|----------|----------------------------|---|---|--|---|--|
| 1-2-dars | Torli cholg'ular | 2 | Torli cholg'ular ijrosida kuylar tinglash | "Ko'klam keladi" Sh.Yormatov musiqasi, P.Mo'min she'ri | $\frac{3}{4}$ o'lchovi. Afg'on rubob haqida rivoyat. $\frac{3}{4}$ o'lchovi | |
| 3-4-dars | Damli cholg'ular | 2 | damli cholg'ular ijrosida kuylar tinglash | "Bahor" Sh.Yormatov musiqasi, Z.Egamberdieva she'ri | $\frac{4}{4}$ o'lchovi. Nay haqida rivoyat | |
| 5-6-dars | Zarbli cholg'ular | 2 | Zarbli cholg'ulari ijrosida kuylar tinglash | "Bolalik" Dilnur she'ri, X.Hasanova musiqasi | $\frac{3}{8}$ o'lchovi. Doira haqida rivoyat | |
| 7-dars | Bastakor Faxriddin Sodiqov | 1 | "Qorabayir" F.Sodiqov musiqasi | "Yoz yaxshi" D.Zokirov musiqasi, P.Mo'min she'ri | Alteratsiya belgilariga oid mashqlar. Mustahkamlash uchun topshiriqlar | |
| 8-dars | 2-nazorat ishi | 1 | Ikkinci yarim yillik bo'yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar | | | |