

**ADABIYOT**  
**(haftasiga 2 soatdan jami 68 soat)**  
**XI SINF**

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Taqvimiy muddat
<b>I CHORAK</b>			
1-dars	Kirish. Adabiyot – ma’naviyatni yuksaltirish vositasi	1	
2-3-dars	“Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni “Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni sujetining o‘ziga xosligi	2	
4-dars	Dostondagi asosiy qahramonlar tavsifi	1	
5-dars	Dostonning badiiy xususiyatlari. Dostonning badiiy-estetik hamda tarbiyaviy ahamiyati	1	
6-dars	Mahmud Qoshg‘ariy. “Devonu lug‘otit-turk” asari. Mahmud Qoshg‘ariyning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot. Mahmud Qoshg‘ariy haqidagi ma’lumotlarning “Devonu lug‘otit-turk”da aks etganligi	1	
7-dars	“Devonu lug‘otit-turk” – izohli lug‘at va qomusiy asar sifatida. Unda badiiy durdonalarning o‘ziga xos tarzda ifoda etilgani, ularning yaratilishi, janri, mazmuni, badiiy xususiyatlari	1	
8-dars	Mehnat va marosim qo‘shiqlari	1	
9-dars	“Alp Er To‘nga” marsiyasi. “Devon”-dagi maqollar xalq donoligining ifodasi sifatida	1	
10-dars	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig” asari. Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi. Yusuf Xos Hojib-didaktik dostonchilikning asoschisi	1	
11-12-dars	Dostonning o‘ziga xos jihatlari. Undagi to‘rt timsol tavsifi. Asarning tarbiyaviy ahamiyati	2	
13-dars	Nosiriddin Rabg‘uziy. “Qisasi Rabg‘uziy” asari. “Qisasi Rabg‘uziy”da avtobiografik ma’lumotlar. “Qisasi Rabg‘uziy” – o‘zbek nasrining ilk yirik yodgorligi	1	
14-dars	Asardagi qissa va hikoyatlar kompozitsiyasi “Uzum hikoyasi”	1	
15-16-17-dars	<b>Nazorat ishi. Insho va tahlil</b>	3	
18-dars	<b>Nazorat ishi. Test sinovi</b>	1	
<b>II CHORAK</b>			
19-20-dars	“Sulaymonning qarinchqa bila so‘zlashgani”, “Ilon va Qarlug‘och” hikoyati)	2	
21-dars	Alisher Navoiy. “Saddi Iskandariy” dostoni. Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. Navoiyning epik asarlari. “Xamsa” – besh dostonni o‘z ichiga olgan asar	1	
22-23-24-dars	“Saddi Iskandariy” dostonining ma’rifiy va adabiy ahamiyati. Dostonda yoshlik va qarilik haqidagi qarashlarining badiiy tahlili. Dostonning poetik xususiyatlari	3	
25-26-dars	Zahiriddin Muhammad Bobur lirikasi. “Jonimdin o‘zga yori vafodor topmadim”, “Yaxshilig”, “Sochining savdosi tushti...”, “Xazon yaprog‘i yanglig‘ gul yuzung hajrida sorg‘ordim”, “Lola”, g‘azallari	2	
27-dars	Bobur she’riyatida badiiy san’atlar. Nazariy ma’lumot. Tajnis, talmeh va tanosib she’riy san’atlari haqida	1	
28-29-dars	Mashrab hayoti va ijodi. Mashrab lirikasi. Mashrab she’riyatidagi tasavvufiy ohanglar. “Ishqing o‘tig‘a kuygoni keldim”, “Bu tani xokingni-yu ruhi ravonni na qilay”, “O‘rtar” g‘azallari va “Dastingdan” musaddasi o‘zbek tasavvufiy she’riyatining yorqin namunasi sifatida	2	

30-31-dars	Nazorat ishi. Insho	2	
32-dars	Test sinovi	1	
<b>III CHORAK</b>			
33-34-dars	Anbar Otin. “Risolayi falsafayi siyohon” asari(Qarolar falsafasi)dan. Shoiraning hayoti va ijodi. “Qarolar falsafasi”ning mazmuni va mohiyati	2	
35-dars	Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” dramasi. Abdurauf Fitratning hayoti va ijodiy faoliyati. “Abulfayzxon”– ilk o‘zbek realistik dramasi	1	
36-37-38-dars	Dramadagi asosiy qahramonlar talqini. Asarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari va ma’rifiy ahamiyati	3	
39-40-41-dars	Nazorat ishi. Insho va tahlil	3	
42-dars	Cho‘lpon. “Kecha va kunduz” romani. Shoir hayoti va ijodi. Cho‘lpon – yetuk nosir. Uning “Kecha va kunduz” romani	1	
43-44-45-dars	Badiiy asar tahlili (amaliy)	3	
46-dars	Erkin Vohidov. “Ruhlar isyoni” dostoni. Shoir hayoti va ijodi haqida ma’lumot. Uning she’riyatiga xos kechinmalar nozikligi va ifoda go‘zalligi, mumtoz she’riyatga xos ilg‘or an‘analarning she’riyat an‘analari bilan uyg‘unligi	1	
47-48-dars	Erkin Vohidov – dostonnavis. “Ruhlar isyoni” dostoni	2	
49-50	Rauf Parfi she’riyati. Rauf Parfining hayoti va ijodi. Shoirning “Tong otmoqda”, “Yomg‘ir yog‘ar”, “Yoz kechasi”, “Yana qaytib keldim”, “Yurak” she‘rlari talqini	2	
51-dars	Nazorat ishi. Test sinovi	1	
52-dars	O‘tilganlar bo‘yicha takrorlash	1	
<b>IV CHORAK</b>			
53-dars	Mustaqillik davri adabiyoti	1	
54-55-dars	Mustaqillik davri she’riyati. Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv”, Oydin Hojiyeva “Mustaqil Vatanni baxt nuri chaysin”, Usmon Azim “Grafika”, Xurshid Davron “Men ko‘ksingga boshimni qo‘ydim”, Mahmud Toir “Momo yer”, Sirojiddin Sayyid “Vatan”, Iqbol Mirzo”O‘zbek” she‘rlari	2	
56-57-58-dars	Mustaqillik davrida nasr. Muhammad Ali “Ulug‘ saltanat” epopeyasi. 4-kitobidan “Sohibqiron o‘ylari”	3	
59-60-dars	Mustaqillik davri dramaturgiyasi. Erkin A‘zam “Tanho qayiq” dramatik rivoyat	2	
61-62-dars	Nazorat ishi. Insho	2	
63-64-dars	A.P.Chexov. “Hikoyalar”. A.P.Chexov rus adabiyotining taniqli vakili. Yozuvchining “Garov” hikoyasi talqini	2	
65-66-67-dars	Rishod Nuri Guntekin. “Choliqushi” romani. Rishod Nuri Guntekinning hayoti va ijodi. “Choliqushi” romanida tasvirlangan muhit. Feride obraziga xos bo‘lgan insoniy fazilatlar.	3	
68-dars	Test sinovi	1	