

Adabiyot. 10-sinf uchun taqvim-mavzuiy reja
Haftasiga 2 soatdan. Jami yillik soat — 68

1-chorak		
1-2	Kirish: Badiiy tahlil asoslari	2
	1-bo'lim: Xalq og'zaki ijodi. Qadimgi dunyo adabiyoti	
3	O'zbek xalq dostonlari. "Go'rog'li" dostonlari tarixi va variantlari	1
4-5	"Go'rog'li" dostoni matni bilan ishlash	2
6	"Go'rog'li" dostonining Xorazm varianti	1
7	"Go'rog'li" dostoni variantlarini solishtirish	1
8	"Go'rog'li" dostoni misolida dostonlarga xos xususiyatlarni umumlashtirish	1
9	Qadimgi dunyo adabiyoti: kirish darsi	1
10	Homer. "Iliada" dostonidan parchalar: Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi	1
11-12	Homer. "Iliada" dostonidan parchalar: asar matni bilan ishlash	2
13	Homer. "Iliada" dostonidan parchalar: umumlashtirish	1
14-15	Antik adabiyot va o'zbek adabiyoti: "Odisseya" va "Alpomish"	2
16	Nazorat ishi va uning tahlili	1
17	Takrorlash	1
18	Mustaqil o'qilgan asarlar muhokamasi	1
2-chorak — 2-bo'lim: O'rta asrlar adabiyoti		
19	Qadimgi turkiy adabiyot va o'zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1
20	Qadimgi turkiy adabiyot va o'zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi. Loyiha	1
21	Yusuf Xos Hojib. "Qutadg'u bilig": Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi. Asar matni bilan ishlash	1
22	Yusuf Xos Hojib. "Qutadg'u bilig": Loyiha	1
23	Alisher Navoiy: kirish darsi. "Xamsa"chilik tarixi	1
24-25	Alisher Navoiy. "Saddi Iskandariy": Asar matni bilan ishlash	2
26	Alisher Navoiy haqidagi bilimlarni umumlashtirish	1
27	O'rta asrlar va Uyg'onish davri jahon adabiyoti: kirish darsi	1
28	Migel Servantes. "Don Kixot" romani: Tarixiy davr. Muallif haqida. Asarning yaratilish tarixi.	1
29	Migel Servantes. "Don Kixot" romani: Asar matni bilan ishlash va muhokama qilish	1
30-31	Nazorat ishi va uning tahlil	2
32	Mustaqil o'qilgan asarlar muhokamasi	1
3-chorak — 3-bo'lim: XVII-XIX asrlar adabiyoti		
33	Mashrab: muallif haqida ma'lumot. Tasavvuf haqida tushuncha	1
34	"Sig'mamdur" g'azali tahlili. She'riy san'atlar	1
35	"Na qilay", "O'rtar" g'azallari tahlili. Loyiha	1
36	O'zbek mumtoz adabiyotida ayollar: umumlashtiruvchi dars	1
37	Dilshodi Barno. "Risolayi falsafayi siyohon": Muallif hayoti va faoliyati. Asarning yozilish tarixi	1
38	Dilshodi Barno. "Risolayi falsafayi siyohon": Asar matni bilan ishlash	1
39	Dilshodi Barno. "Risolayi falsafayi siyohon": Loyiha	1
40	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma'lumot	1
41	Ogahiy: "Ohista-ohista" va "Ustina" g'azallari tahlili. She'riy san'atlar	1

42	Ogahiy: “Bo‘lmasa bo‘lmasun netay” va “Navro‘z bo‘lsin” g‘azallari tahlili. Tuyuqlar	1
43	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti: umumlashtiruvchi dars	1
44	Muqimiy: hayoti va ijodi. “Toleim” va “Navbahor” g‘azallari tahlili	1
45	Muqimiy: “Saylov”. “Sayohatnoma”	1
46	Muqimiy: Loyiha	1
47	XVIII-XIX asrlar jahon adabiyoti: umumlashtiruvchi dars	1
48	Aleksandr Pushkin. “Yevgeniy Onegin” romani. Muallif haqida ma’lumot. Asarning yozilish tarixi	1
49-50	Aleksandr Pushkin. “Yevgeniy Onegin” romani. Asar matni bilan ishlash. Muhokama qilish	2
51-52	Nazorat ishi va uning tahlili	2
4-chorak — 4-bo‘lim: XX asr boshi adabiyoti		
53-54	XX asr boshlari o‘zbek adabiyoti: umumlashtiruvchi dars	2
55	Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” fojiasi: Muallif hayoti va ijodi. Asarning yozilish tarixi	1
56	Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” fojiasi: Asar matni bilan ishlash	1
57	Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” fojiasi: Muhokama	1
58	Abdurauf Fitrat. “Abulfayzxon” fojiasi: Loyiha	1
59	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”: Muallif hayoti va ijodi. Asarning yozilish tarixi	1
61-62	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”: Asar matni bilan ishlash	2
63	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”: Muhokama	1
64	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”: Loyiha	1
65-66	Nazorat ishi va uning tahlili	2
67-68	Mustaqil o‘qilgan asarlar muhokamasi	2