



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI
RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI**



**MUSIQA MADANIYATI FANIDAN MILLIY O'QUV
DASTURI ASOSIDA ISHLANGAN
TAQVIM-MAVZU REJA
(1–2–3–sinflar)
2022-2023- o'quv yili uchun**

TOSHKENT-2022

1-sinf
Yil mavzusi: “Biz musiqani sevamiz”
(haftasiga 1 soatdan jami 33 soat)

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | soati | O`quv dasturida berilgan asarlar | | | Sana |
|---|---|-------|--|---|--|------|
| | | | Musiqqa tinglash | Jamoa bo`lib kuylash | Musiqqa savodi | |
| 1-chorak “Biz yoqtirgan kuy va qo‘shiqlar” (9 soat) | | | | | | |
| 1-dars | Musiqqa olamiga sayohat. | 1 | “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she‘ri, M.Burhonov musiqasi | «Vatanjonim-vatanim» P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi | Qo‘shiq aytish qoidalari. Musiqqa faniga doir o‘quv qurollari va jihozlari bilan tanishtirish. | |
| 2-3-dars | Tovushlar. Musiqiy va shovqinli tovushlar. | 2 | “Andijon polkasi” kuyini tinglab, raqsbob harakatlar bajarish. | «Vatanjonim-vatanim» P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi | Tovush haqida tushuncha. | |
| 4-dars | Nota yo‘li haqida tushuncha. | 1 | “Raq” N.Norxo‘jaev musiqasi. | «Anjir» P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi | Nota yo‘li bilan tanishuv (vertikal chiziqlar, pastki ilgaklar) | |
| 5-6-dars | Biz yoqtirgan kuylar. | 2 | “Dilxiroj” o‘zbek xalq kuyini tinglab raqs elementlarini bajarish | “Kuz” N.Ro‘zimuxamedov she‘ri S.Abramova musiqasi. | Skripka kaliti elementlari (yarim oychalar pastki qismi) | |
| 7-8-dars | “Biz yoqtirilgan qo‘shiqlar” | 2 | “Olmacha anor” o‘zbek xalq kuyi. | “Olma” P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. | Musiqiy tovushlar haqida tushuncha | |
| 9-dars | Musiqali o‘yinlar. O‘zbek xalq o‘yinlari haqida ma’lumot berish | 1 | “Oq terakmi, ko‘k terak” X.Qayumov she‘ri, A.Mansurov musiqasi | “Quyoni” o‘zbek xalq o‘yin-qo‘shig‘i | O‘zbek xalq o‘yinlari haqida ma’lumot | |
| | | | II bob. “Musiqqa olamiga sayohat” (7 soat) | | | sana |
| 1-dars | Skripka (sol) kaliti. | 1 | “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. | “Bir ikki uch...” R.Tolib she‘ri, N.Norxo‘jaev musiqasi. | Skripka (sol) kaliti, uning yozilishi, skripka kalitining nota yo‘lidagi joylashuvi | |
| 2-3-dars | Notalarning nomlari | 2 | “Zina” D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo‘min she‘ri | “Salom bergan bolalar” P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. | Qo‘shimcha chiziq haqida ma’lumot. Nota yozuvi elementlari (1-qo‘shimcha | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|---|-------------|
| | | | | | chiziq va o'tilgan elementlarni mustahkamlash) | |
| 4-5-dars | Do, Re notalari | 2 | "Pianino" M.Zaynitdinova she'ri, J.Najmiddinov musiqasi | "Alifbo bayrami" P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Do ₁ , Re butun notalarining yozilishi) | |
| 6-7-dars | Mi notasi 1-nazorat ishi | 2 | "Qari-Navo" o'zbek xalq kuyi. | "Archa bayram" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Mi butun notasining yozilishi) | |
| | | | III bob. "Musika savodiga sayohat" (9 soat) | | | sana |
| 1-2-dars | Fa, Sol notalari | 2 | "Norim-norim" o'zbek xalq kuyi | "Birinci qor" R.Tolib sheri, N.Norxo'jayev musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Fa, Sol butun notalarining yozilishi) | |
| 3-4-dars | Lya, Si notalari | 2 | "Jo'jalar" P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi | "Lavlagi" P. Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Lya, Si butun notalarining yozilishi) | |
| 5-6-dars | Notalarning nomlari va ularning ketma ketligi | | "Chitti gul" o'zbek xalq kuyi. G'.G'ulom she'ri | "Diloromning qo'shig'i" P.Mo'min she'ri. D.Omonullayeva musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Do ₂ butun notasining yozilishi) | |
| 7-8-dars | Chiziqlar ustida va orasida joylashgan notalar. | 2 | "Do'loncha" xalq kuyi | "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoyev she'ri. N.Norxo'jayev musiqasi | Nota yozuvi elementlari (chiziqlar ustida va orasida joylashgan notalar) | |
| 9-dars | Yarim nota. | 1 | "Neapoletancha raqs" P.Chaykovskiy. | "Nevaralar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri. N.Norxo'jayev musiqasi. | Nota yozuvi elementlari (Do ₁ , Re yarimtalik notalarning yozilishi) | |
| | | | IV. bob. Hushnavo milliy cholg'ularimiz (8 soat) | | | sana |
| 1-2-dars | Torli cholg'ular. Dutor va rubob. | 2 | "Dutor bayoti" xalq kuyi | "Bug'doy" R.Tolib she'ri, D.Omonullayeva musiqasi. | Nota yozuvi elementlari (mi, fa yarimtalik notalarning yozilishi). | |
| 3-4-dars | Damli cholg'ular. Karnay va Surnay | 2 | "Farg'onacha" o'zbek xalq kuyi. | "Sehrli dunyo" H.Axmedova she'ri, X.Xasanova musiqasi | Nota yozuvi elementlari (sol, Lya yarimtalik notalarining yozilishi). | |
| 5-6-dars | Zarbli cholg'ular. Doira va nog'ora cholg'usi | 2 | "Xorazm lazgisi" o'zbek xalq kuyi | "Childirma" P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi | Nota yozuvi elementlari (Si, Do ₂ yarimtalik notalarni yozilishi). | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---------------------------|---|---|--|
| 7-8-dars | Shoir, kompozitor, xonanda va sozanda. 2-nazorat ishi | 2 | “Polka” M.Glinka musiqasi | “Kapalak” P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi. | past, o‘rta va yuqori tovushlarni farqlash (Registrlarni) | |
|----------|---|---|---------------------------|---|---|--|

2-sinf

Yil mavzusi “Ijrochilik turlari” (haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | soati | O‘quv dasturida berilgan asarlar | | | sana |
|--|-------------------------|-------|---|--|---|------|
| | | | Musiqa tinglash | Jamoa bo'lib kuylash | Musiqa savodi | |
| | 1-chorak “Kuy” (9 soat) | | | | | |
| 1- 2-dars | Vatanimizni madh etamiz | 2 | “O‘zbekiston” Respublikasi Davlat madhiyasi A.Oripov she’ri M.Burhonov musiqasi | “Aziz bo’ston O‘zbekiston” S.Mirzo she’ri. D.Omonullayeva musiqasi | Musiqa savodi bo’yicha 1-sinfda o‘tilganlarni takrorlash. | |
| 3-dars | Kuy | 1 | “Oq lolalar” Maxallada duv duv gap kinofilmidan kuy tinglash. | “Maktabim” I.Muslim she’ri F.Nazarov musiqasi | Takrorlash. Butun va yarimtalik nota. | |
| 3-5-dars | Chorak nota | 2 | “Farg‘onacha” O‘zbek xalq kuyi | “Boboq xo‘roz” I.Muslim she’ri F.Nazarov musiqasi | Do ₁ , Re chorak notalarning yozilishi. | |
| 6-dars | Qo‘shiq | 1 | “G‘ildiragim” T.Baxromov she’ri, Sh.Yormatov musiqasi | “O‘ynaylik” A.Raxmat she’ri, II.Akbarov musiqasi | Mi, Fa chorak notalarning yozilishi. | |
| 7-dars | Milliy cholg‘ular. Nay | 1 | “Quvnoq sayr” N.Norxo‘jaev musiqasi | “O‘ynaylik” A.Raxmat she’ri, II.Akbarov musiqasi | Sol, Lya, Si chorak notalarning yozilishi. | |
| 8-9-dars | Tanbur va G‘ijjak | 2 | "Kayfiyat" N.Norxo‘jaev musiqasi | “Uzum” P.Mo‘min she’ri D.Omonullayeva musiqasi | Nimchorak nota. Do ₁ , Re nimchorak notalarning yozilishi. | |
| 2-chorak “Yakkanavozlik va jo‘rnnavozlik” (7 soat) | | | | | | Sana |
| 1-dars | Yakkanavozlik | 2 | “Asp bo‘laman” O'zbek xalq kuyi | “Qizaloq” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi | Mi, Fa nimchorak notalarning yozilishi. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-------------|
| 2-3-dars | Qomusimsan baxtimsan | 2 | “Chamanda gul”, o‘zbek xalq kuyi | “Qadim Turon” P.Tolib she’ri, N.Norxo‘jayev | Sol Lya nimchorak notalarning yozilishi. | |
| 4-5-dars | Jo‘rnavozlik | 2 | Yakkanavoz va jo‘rnavoz ijrosidagi kuy namunalaridan tinglash. | “Yomg‘ir” P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi | Si, Do nimchorak notalarning yozilishi. | |
| 6-7- dars | Xonandalik va sozandalik 1-nazorat ishi | 2 | “Dangasa” M. Tojiboyev Dugoh maqomi ohanglari asosida yaratgan. | “Archa bayrami” A.Raxmat she’ri, II.Akbarov musiqasi. | Notalarning guruhlanishi | |
| III bob. MUSIQA SAVODIGA SAYOHAT (10 soat) | | | | | | |
| 1-2-dars | Takt va takt chizig‘i | 2 | “Ot o‘yini” D.Omonullaeva | “Bobom qahramon” A.Haylarov she’ri va musiqasi. | Berilgan mashqalarga takt chizig‘ini qo‘yish. | |
| 3-4-dars | O‘lchov. | 1 | “Qashqarcha” o‘zbek xalq kuyi. | “Uxlab turdim” I.Muslim she’ri, F.Nazarov musiqasi. | 2/4 o‘lchovi sanalishi va yozilishi. | |
| 5-6-dars | Repriza. | 2 | “Vals” P.Chaykovskiy musiqasi “Bolalar albomi”dan. | “Navro‘zim - sho‘x sozim” H.Raxmat she’ri, N.Norxo‘jaev musiqasi. | repriza bilan takt chizig‘ini farqlash. | |
| 7-8-dars | Lad. Major va minor | 2 | “Toreadoro marshi” J.Bize musiqasi. | “Zag‘izg‘on” P. Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi. | Major minor haqida tushuncha | |
| 9-10-dars | Musiqali rebuslar. | 2 | “Yugurish” S. Abramova musiqasi | “Ismaloq” Yu.Suyunov she’ri, D.Omonullayeva musiqasi. | Nota yo‘lida Do-si tovushlariga rebus tuzish. | |
| | IV bob. BOLALAR BASTAKORLARI (8 soat) | | | | | sana |
| 1-2-dars | Bastakor Shermet Yormatov. | 2 | Sh.Yormatovning bolalar uchun yozilgan qo‘shiqlarni audioda tinglash. “Oynadik hech to‘ymadik” P.Mo‘min she’ri, Sh.Yormatov musiqasi. | “Sog‘lom avlod” qo‘shigi” T.Bahromov she’ri, Sh.Yormatov musiqasi. | 2/4 o‘lchovidagi misol va mashqlarga takt chizig‘ini qo‘yish. | |
| 3-4-dars | Bastakor Nadim Norxo‘jayev ijodi | 2 | “Chinni gul” Qambar ota she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. | “Hakkalar” N.Orifjonov she’ri N.Norxo‘jayev musiqasi | O‘lchovlardagi kuchli xissalarni aniqlash. | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--|--|
| 5-6-dars | Bastakor Dilorom Omonullayeva ijodi | 2 | “Qo‘g‘irchoqlar bilan raqs” D.Omonullayeva musiqasi. | “Xandalak” P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullayeva musiqasi | nim chorak notalar ishtirokida 2/4 o‘lchoviga takt chizig‘ini qo‘yish. | |
| 7-8-dars | Musiqi ijodkorlari 2-nazorat ishi | 2 | “Kapalak va kamalak” N.Narzullaev she‘ri, N. Norxo‘jaev musiqasi | “Handalak” P.Mo‘min she‘ri, D.Omonullaeva musiqasi | Notaga qarab kuylang | |

3-sinf

Yil mavzusi “Ansaml turlari” (haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | soati | O‘quv dasturida berilgan asarlar | | | |
|-----------------|---|-------|---|---|---|------|
| | | | Musiqa tinglash | Jamoa bo'lib kuylash | Musiqa savodi | sana |
| | 1-chorak “Musiqada pauzalar” (9 soat) | | | | | |
| 1- dars | Mustaqilligi mizni kuylaymiz. | 1 | “O‘zbekiston” Respublikasi Davlat madhiyasi A.Oripov she’ri M.Burhonov musiqasi “Marsh” N.Norxo‘jaev musiqasi. | “O‘zbekiston” Respublikasi Davlat madhiyasi A.Oripov she’ri M.Burhonov musiqasi | Musiqa savodi bo’yicha 2-sinfda o‘tilganlarni takrorlash. | |
| 2-3-dars | Pauzalar haqida tushuncha. Butun pauza. | 2 | “Marsh” N.Norxo‘jaev musiqasi. | “Salom maktab” E.Rahimov she’ri, J.Najmiddinov musiqasi. | Butun pauza | |
| 4-5-dars | Yarimtalik pauzalar. | 2 | “Jek va Jil” Ingliz xalq qo‘shig‘i | “O‘zbek bolalarimiz” A.Haydarov she’ri va musiqasi. | Yarimtalik pauza | |
| 6-7-dars | Chorak va nimchorak | 2 | “Soat”qo‘shig‘i R.Tolib she’ri, N.Norxo‘jaev | “O‘ynasangchi tipratikon” P.Mo‘min she’ri, | Chorak va nimchorak pauzalar. | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|-------------|
| | pauzalar. | | musiqasi | N.Norxo'jaev musiqasi. | | |
| 8-9-dars | 3/4 va 4/4 o'lchovi. | 2 | "Salom quyoshjon" R.Tolib she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi. | "Ona tilim" A.Haydarov musiqasi va she'ri | 3/4 va 4/4 o'lchovida mashq bajarish. | |
| 2-chorak "Musiqalar olamiga sayohat" (7 soat) | | | | | | Sana |
| 1-2-dars | Musiqaning ifoda vositalari | 2 | "Andante" "Syurpriz" simfoniya sinfining 2-qismidan parcha tinglash. | "Svetofor" Safo Ochil she'ri, S.Nurmetov musiqasi. | 2/4 o'lchovida chorak pauzalar ishtirokida mashq bajarish | |
| 3-4-dars | Ritm (usul) | 2 | "Marsh" D.Omonullayeva musiqasi. | "Diyor madhi" H.Rahmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi. | 2/4 o'lchovida yarim, chorak va nimchorak pauzalar ishtirokida mashq bajarish. | |
| 5-6-dars | Musiqalar va harakat. Raqs | 2 | "O'rdakchalar raqsi" Fransuz xalq raqsi | "Jon Vatan" K. Turdiyeva she'ri, I. Yo'ldosheva musiqasi. | 2/4 o'lchovida yarim, chorak va nimchorak pauzalar ishtirokida mashq bajarish. | |
| 7- dars | Milliy cholg'u. Chang 1-nazorat ishi | 1 | "Oymoma" M. Tojiboyev Navo maqomi ohanglari asosida yaratgan kuy. | "Quvnoq bolalar qo'shig'i" X. Qayumov she'ri, G'. Qodirov musiqalar | O'tilgan mavzular yuzasidan mustahkamlash uchun savollarga javob topish. | |
| III bob. Ansambllar turlari (10 soat) | | | | | | |
| 1-2-dars | Ansambllar. | 2 | "Katta bug'u" Fransuz xalq qo'shig'i. | "Yosh askarlar qo'shig'i" S.Barnoyev she'ri, Sayfi Jalil musiqasi. | Nota daftariga 3/4 o'lchovi mashq bajarish. | |
| 3-4-dars | Cholg'u-uchilar ansambli. | 2 | "Usmoniya" O'zbek xalq kuyini tinglash. | "Barkamol avlod bo'lib" P. Mo'min she'ri, N. Norxo'jayev musiqasi. | 3/4 va 4/4 o'lchovida nimchorak pauzalar ishtirokida mashq bajarish. | |
| 5-6-dars | Xonandalar ansambli. | 2 | Kulcha non P. Mo'min she'ri, I. Hamrayev | "Varragim" M.Mirzo she'ri, N. Norxo'jayev | Nota daftariga taqqoslash belgilari ishtirokidagi mashq | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|-------------|
| | | | musiqasi. | musiqasi | bajarish | |
| 7-8-dars | Shermat Yormatov nomidagi “Bulbulcha” bolalar xor va raqs ansambli haqida | 2 | “Bulbulcha” bolalar ansambli ijrosidagi qo‘shiqlardan namuna tinglash. | “Bugun yana 5 oldim” P. Mo‘min she’ri, Sh.Yormatov musiqasi. | Nota daftariga taqqoslash belgilari ishtirokidagi mashq bajarish. | |
| 9-10-dars | “Tomosha” bolalar musiqiy teart-studiyasi haqida | 2 | “Buvijon” K.Turdieva she’ri, N.Qurbonova musiqasi, Tomosha ansambli ijrosida. | “Bolari” P.Mo‘min she’ri, A.Mansurov musiqasi Tomosha ansambli ijrosida | “Bolari” va “Buvijon” qo‘shig‘ini cholg‘u jo‘rligida ifodali kuylab berish. | |
| | IV bob. Kompozitor bolalarga (8 soat) | | | | | sana |
| 1-2-dars | Kompozitor haqida tushuncha. Kompozitor Mutal Burhonov | 2 | “Do‘ppi tikdim” T.To‘la she’ri, M.Burhonov musiqasi | - | Mashq daftarida berilgan namuna o‘lchovini aniqlash. | |
| 3-4-dars | Kompozitor Farhod Alimov. | 2 | “Sariq jo‘ja” O. Po‘latov she’ri, F. Alimov musiqasi. | Oppoq qandim” P. Mo‘min she’ri, F. Alimov musiqasi. | Mashq daftarida musiqiy matematika topshirig‘ini bajarish. | |
| 5-6-dars | Kompozitor Avaz Mansurov. | 2 | “Bu chamanzor bizniki” H. Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasi. | “Muzqaymoq” H.Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasi | Mashq daftarida 2/4, 3/4 va 4/4 o‘lchoviga mos pauzalar bilan to‘ldirish | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|--|
| 7-8-dars | Kompozitor Xurshida Hasanova 2-nazorat ishi | 2 | “Bog‘ ichida” I. Jiyanov she’ri, X.Hasanova musiqasi. | “Shirin-shirin” I. Jiyanov she’ri, X.Hasanova musiqasi. | Mashq daftarida musiqali boshqotirmani yechish. O‘tilgan mavzular yuzasidan mustahkamlash uchun savollarga javob topish. | |
|----------|--|---|---|---|--|--|